

### „I'm online” című színházi előadás internetes zaklatás témában

2018.03.03.-2018.03.10 között a Heves Megyei Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat gyermekotthonából 4 csoport tekinthette meg a Karaván Művészeti Alapítvány és Színház jóvoltából az "I'm online" című színházi előadás internetes zaklatás témában elnevezésű tevékenység keretében a szinte azonos című interaktív színpadi darabot, amelyet témafeldolgozó beszélgetés követett. A két napon (2018.03.03. és 2018.03.10), délelőtti és délutáni előadások alkalmával 10-10 gyermek vett részt a programon, így összesen 40 gyermeket sikerült bevonjunk a 4 alkalom során. Minden csoportra egy-egy kísérő vigyázott) az előadásra bérelt autóbusszokkal utaztak el a résztvevők. A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány ifjúsági kamararabja, az „I'm online-csesztetés egy felvonásban” egyedülálló módon közelítette meg az internetes zaklatás kérdését. A színdarab különlegessége az volt, hogy a nézők is bekapcsolódhattak a történet alakulásába, hiszen mobiltelefonjaikkal időről- időre üzenetekkel befolyásolták annak menetét vagy passzivitásukkal néma tanúként akarva-akaratlanul is részesévé váltak a zaklatási folyamatnak. A szobaszínházi keret a nézőket komfortzónájuk elhagyására készítette, a színpadkép fojtogatóan szűkös, sivár, szürke szoba volt, a világra az egyetlen ablakot a tablet, és a mobiltelefon kínálta, valódi kapcsolatok helyett egyre inkább a virtuális tér szereplői vették körül a teljesen elmagányosodott főszereplőt. A színdarab története, szereplői és az állami gondoskodásban élő fiatalok között szoros párhuzamot lehetett vonni, mely a nézők érzelmeinek megnyilvánulásában, véleményében tükröződött, amit az élő chat-fal jelenített meg. Ez az innovatív módszer nagyon hatékonynak bizonyult, mert a nézők részeseivé váltak a darabnak, ami a saját érzéseiket tükrözte a témával és az adott szituációval kapcsolatosan. A saját gondolatok átadása intenzívebb részvételt, koncentrációt, ezáltal informálisan aktív tanulást eredményezett. Az előadás mondanivalóját, tanulságát, az internetes zaklatás és lelki bántalmazás felismerésének képességét, a segítségkérés és adás lehetőségeit az Alapítvány és színház vezetőjének a közreműködésével, az előadást követő feldolgozó beszélgetés keretében tárgyalhatták meg a program résztvevői. A gyermekekre nagy hatással volt a színdarab, minekutána mindenki számba vette internetezési szokásait. Sokan közülük akkor döbbsentek rá, hogy ők is voltak már áldozatok vagy elkövetők, vagy legalábbis ismernek olyan személyeket, akivel ez előfordult. A téma boncolgatása közben a moderátor rávilágított mi minősül „cyberbullying”-nak, tanácsokat kaptak, hogyan lehet ezeket a helyzeteket elkerülni, illetve megoldani. Emellett több segítségkérési lehetőség-főként segélyvonalak- is bemutatásra kerültek.